

## Členové poroty architektonické soutěže na návrh národního pavilonu EXPO 2025

**Eva Jiříčná** – Eva Jiříčná je významná česko-britská architektka a designérka, nositelka prestižního ocenění Architects' Journal: Jane Drew Prize za mimořádný přínos postavení žen v architektuře – a Royal Design for Industry Britské královské společnosti umění. Narodila se ve Zlíně. Vystudovala obor Architektura na ČVUT v Praze, poté AVU v ateliéru Jaroslava Fragnera. Žije v Londýně, často však cestuje do rodného Česka. Proslavila se díky interiéřům londýnských a newyorských módních obchodů a butiků. Pro její stavby je charakteristické použití skla, kovu i betonu, je známá také díky návrhům skleněných schodů. Je průkopnicí designu 20. století. Vlastní ateliéry v Londýně a v Praze. Porota architektonické soutěže na návrh národního pavilonu pro EXPO 2025 si ji zvolila za svou předsedkyni. Více informací najdete na [webových stránkách archspace.cz](http://webových stránkách archspace.cz).

**Balasz Bogнар** – Balasz Bogнар je absolventem Graduate School of Design na Harvardu. V roce 2007 začal pracovat pro architektonické studio **Kengo Kuma and Associates**, v roce 2018 se pak stal jeho partnerem. Podílel se například na projektech kancelářské budovy [Dallas Rolex](#) a Japonské zahrady v Portlandu ([Portland Japanese Garden](#)). Studio Kengo Kuma vlastní japonský architekt a profesor na Tokijské univerzitě Kengo Kuma. Je představitelem udržitelné architektury, proslul svou schopností kombinovat tradiční japonské principy s moderním přístupem. Důraz klade na harmonický charakter a dominující materiál – především dřevo. Designoval například [olympijský stadion v Tokiu](#). V letošním roce jeho studio vyhrálo architektonickou soutěž na výstavbu Moravského židovského muzea v Brně. Více o Kengo Kuma and Associates naleznete na [webových stránkách archspace.cz](http://webových stránkách archspace.cz).

**Jozef Kabaň** – Jozef Kabaň je významný světový automobilový šéfdesignér. Vystudoval londýnskou Royal College of Art a je nositelem slovenského státního vyznamenání – řádu Ludovíta Štúra II. třídy. Rodák ze slovenského Námestova v současné době zastává funkci šéfdesignéra značky Volkswagen. Předtím působil ve funkci vedoucího designu značek BMW a Rolls-Royce. Asi nejméně známější je ale období, kdy vedl design značky ŠKODA a pod jeho vedením vznikla řada úspěšných modelů, například Škoda Superb, Škoda Octavia a Škoda Fabia. V designové knize je nesmazatelně zapsán také jako tvůrce exteriéru legendárního Bugatti Veyron.

**Osamu Okamura** – Česko-japonský architekt Osamu Okamura se narodil v Tokiu. Vystudoval Fakultu architektury ČVUT v Praze a konceptuální tvorbu na AVU. Od února 2019 působí ve funkci děkana Fakulty umění a architektury Technické univerzity v Liberci. V minulosti pracoval například jako šéfredaktor architektonického časopisu ERA21 a programový ředitel mezinárodního festivalu a konference pro obyvatelnější města reSITE. Za návrh vinotéky v Dobřichovicích získal v roce 1999 společně s Danielem Zissem cenu v soutěži Interiér roku. Více informací naleznete na [webových stránkách Technické univerzity Liberec](http://webových stránkách Technické univerzity Liberec).

**Jan Kasl** – Český architekt Jan Kasl vystudoval obor architektura na Stavební fakultě ČVUT v Praze. Od roku 2019 je předsedou České komory architektů (ČKA). V současnosti vede vlastní architektonickou kancelář JK architekti a působí také jako pedagog. Po roce 1990 se aktivně účastnil politického života, dvanáct let zastával funkci zastupitele hlavního města Prahy, v letech 1998 až 2002 byl pak pražským primátorem.

**Radek Špicar** – Radek Špicar je absolventem Karlovy univerzity v Praze a University of Cambridge. V minulosti působil jako náměstek místopředsedy vlády pro ekonomiku a později coby ředitel pro vnější vztahy ŠKODA AUTO nebo ředitel think-tanku Aspen Institute Prague. V současné době působí jako viceprezident Svazu průmyslu a obchodu, který je největším tuzemským zástupcem českých podnikatelů. V akademické oblasti se věnuje společenské odpovědnosti podniků.

**Ondřej Soška** – Generální komisař české účasti na světové výstavě EXPO 2025 v japonské Ósace. Má více než 15 let praxe v tvorbě firemních strategií. Mezi lety 2011 až 2015 řídil největší zahraniční pobočku sklářské společnosti Preciosa Lighting. V roce 2014 spoluzakládal sdružení českých firem, podnikatelů a manažerů Czech Business Council v Dubaji. V roce 2022 zvítězil jeho koncepční návrh „Talent a kreativita pro život“ ve výběrovém řízení MZV pro EXPO 2025.

---

Fotografie jednotlivých porotců naleznete [zde](#).

V případě nemožnosti vykonávat funkci porotce má porota své náhradníky, kteří zároveň fungují jako odborní poradci. Jsou jimi Kristina Magasaniková, Markéta Smrčková, Adam Gebrian, Aleš Kysela, Martin Wichterle a René Kühn.