

## ČESKO NA VŠEOBECNÉ VÝSTAVĚ EXPO 2025 V ÓSACE

### VEŘEJNÁ VÝZVA K ÚČASTI V KULTURNÍM PROGRAMU

#### ÚVOD

Česká centra, příspěvková organizace Ministerstva zahraničí věcí ČR a Kancelář generálního komisaře EXPO, vyhláší otevřenou veřejnou výzvu k účasti na kulturním programu v rámci české prezentace na Všeobecné světové výstavě EXPO 2025 v Ósace (dále jen „EXPO 2025“), která se koná v termínu 13. 4. - 13. 10. 2025, a to prostřednictvím prezentace konkrétních uměleckých projektů. Uzávěrka přihlášek je stanovena na **úterý 10. 9. 2024** a výběr z přihlášených projektů provede porota. Odbornými partnery jsou Institut umění – Divadelní ústav a Nová síť.

#### ZÁMĚR

Cílem českého kulturního programu na Všeobecné světové výstavě EXPO 2025 v Ósace je v souladu s vládou ČR schválenou Konceptí české účasti na EXPO 2025, Konceptí zahraniční politiky ČR a Strategii českých center 2024-2027 představit Česko jako moderní demokratickou zemi s bohatou kulturní tradicí, inspirativním současným uměním a otevřenou k reflexi aktuálních sociálně-spoločenských trendů a výzev prostřednictvím uměleckých médií, formátů a žánrů, které osloví japonskou veřejnost i mezinárodní hosty EXPA 2025.

Český kulturní program bude koncipován s ambicí přispět k ústřednímu tématu EXPO 2025 „*Vytváření budoucí společnosti pro naše životy*“ (ang. *Designing Future Society for Our Lives*) a následného podtématu „*Posílení životů*“ (ang. *Empowering Lives*), který je určen zónou výstaviště, kde bude český pavilon umístěn.

Návštěvnost výstavy EXPO 2025 se dle očekávání organizátorů odhaduje přibližně na 28,5 milionů návštěvníků, z toho 85 % přímo z domácího Japonska.

## PROGRAMOVÉ PRINCIPY A KRITÉRIA HODNOCENÍ

Český kulturní program je definován tématem *Talent a kreativita pro život* a základními atributy tak budou český talent a tvůrčí kreativita. Programový obsah rovněž zohlední několik níže uvedených vybraných principů a kritérií:

- programová kvalita a současné trendy
- česko-japonská kulturně-umělecká vzájemnost a vazba
- návštěvnická přístupnost a srozumitelnost
- inovativnost a využití moderních technologií
- environmentální udržitelnost a finanční přiměřenost.

Výsledná dramaturgická skladba živé programace české účasti bude cílit i na zohlednění 8 vyhlášených časově-tematických bloků EXPA 2025, např. kulturní pospolitost, mobilita a chytrá města, udržitelnost a spotřeba, zdraví a wellbeing, vzdělání a hry, bezpečnost a lidská práva, ekologie a ochrana přírody, SDGs a budoucí společnost.

## POPIS A KONTEXT PROSTOR

Kulturní program se uskuteční ve významné míře v interiérových prostorech auditoria českého pavilonu.

Základní informace k auditoriu:

- kapacita prostor auditoria je 170 míst k sezení na ochozu + max. 70 míst k sezení při využití části prostoru;
- plocha auditoria má kruhový tvar o průměru 15 m a tvoří ji vodorovná plocha bez vyvýšeného pódia;
- prostor auditoria ve tvaru válce o výšce 7 m bude vybaven osvětlovací a audio-vizuální technikou;
- v omezené míře se dá využít otevřeného venkovního prostoru před pavilonem, který však není organizátory koncipován pro umělecká představení;
- pro kurátorovaný kulturní program v rámci Národního dne bude možné využít i sdílené výstavní prostory EXPO 2025, více informací bude poskytnuto vybraným subjektům.

Podrobnější informace k výzvě, technické a audiovizuální specifikace prostor Auditoria českého pavilonu včetně vizualizace a fotodokumentace jsou dostupné na sdíleném úložišti EXPO2025CZECHIA, [ODKAZ](https://www.odkaz.cz).

## PROFIL PROJEKTU

- Lze přihlásit pouze dokončený projekt připravený k zahraniční prezentaci v Japonsku.
- Zaměření především na oblast živého umění – *performativní scénické umění, hudba a příbuzné cross žánry*.
- Faktor možnosti vícezdrojového financování bude zohledněn v rámci posuzování.
- Snadná proveditelnost, včetně logistického a technického zajištění.

## PROFIL ÚČASTNÍKA

- Individuální tvůrce/kyně, umělecký soubor či subjekt z Česka působící v oblasti současného divadla, tance, hudby a dalších příbuzných žánrů.
- Prokazatelná tvůrčí/profesionální praxe a zkušenost s mezinárodní spoluprací.
- České státní občanství nebo trvalý pobyt na území Česka; výjimku je možné udělit cizinci působícímu v rámci českého uměleckého kolektivu.
- Anglický jazyk na úrovni umožňující plnohodnotnou komunikaci s organizátory i japonskými partnery.

## CO NABÍZÍME

- Příležitost účasti na prestižní světové akci v kontextu oficiální reprezentace Česka v zahraničí.
- Produkční a organizační podporu.
- Vybraným projektům poskytnutí příspěvku na realizaci projektu ve výši až 100 % z celkového rozpočtu, vč. nákladů spojených s uhrazením cestovného (mezistátní i místní doprava), ubytováním a honorářem.

## ZPŮSOB PŘIHLÁŠENÍ A VYHODNOCENÍ

- Výhradně prostřednictvím přihlašovacího formuláře [ODKAZ](#), který obsahuje:
  - základní informace žadatele
  - stručný motivační dopis (1 strana A4)
  - stručná anotace/záměr projektu (1 strana A4)
  - realizační tým
  - profesní/umělecké portfolio
  - specifikace technických a časových požadavků, vč. příprav
  - struktura rozpočtu, vč. možností dalšího kofinancování
- Jazykem přihlášky je čeština.

- Po termínu předložené žádosti, neúplně či chybně zpracované projekty nebudou ve výběrovém řízení zohledněny.
- Žádosti posoudí a vyhodnocení provede porota - odbornými partnery jsou Institut umění - Divadelní ústav, příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR, podporující prezentaci živého umění v zahraničí a servisní organizace Nová síť, podporující živé umění a otevřenou kulturu, mj. správce Českého kulturního networku Nová síť, který sdružuje více než 30 organizací napříč regiony Česka.

## ČASOVÝ HARMONOGRAM

- Zveřejnění výzvy: 9. července 2024
- **Uzávěrka podání projektů:** **10. září 2024 23:59h**
- Vyhodnocení projektů: 2. pol. září 2024
- Zveřejnění výsledků: září/říjen 2024

## KONTAKT

- **Koordinátorka veřejné výzvy:** Mgr. et Mgr. Anna Puklová, **tel: +420 702 286 926**
- Kontaktní email: **[ProgramovavyzvaEXPO2025@czechcentres.cz](mailto:ProgramovavyzvaEXPO2025@czechcentres.cz)**
- Programový ředitel: Mgr. Přemysl Pěla, MA