

Kulturní program EXPO 2025

duben

Ivo Kahánek
HUDBA

Duo Jamník
HUDBA

květen

Má vlast / Dennis
R. Davis a Maki
Namakawa

CROSS-ŽÁNROVÉ
UMĚNÍ

MUSIC TALENT
SHOWCASE:
Nora Lubbadová
HUDBA

MUSIC TALENT
SHOWCASE:
Matěj Asahina Kotal
HUDBA

42+PEOPLE: WHERE
a WHY THINGS
GO WRONG
SCÉNICKÉ UMĚNÍ

červen

Anna Vavrková
(v kapelním složení)
s animacemi
od Rozalie Kolkové
HUDBA

Balet Capriccio
+ hudba Janáček
/ Nd Brno
a Filharmonie Brno
SCÉNICKÉ UMĚNÍ

JAN SMIGMATOR
& BAND
HUDBA

Bára Zmeková
& Duo Mikko
Mangetsu
HUDBA

červenec

LOUTKAŘSKÝ
VÍKENDOVÝ SHOWCASE
/ Tygr v tísní
SCÉNICKÉ UMĚNÍ

LOUTKAŘSKÝ
VÍKENDOVÝ SHOWCASE
/ Musaši Entertainment
Company
SCÉNICKÉ UMĚNÍ

Nikol Bóková
CROSS-ŽÁNROVÉ
UMĚNÍ

Hudba - most mezi
národy / Martin Vydra
a Yoshimi Kawamura
HUDBA

PROGRAM NÁRODNÍHO
DNE: Česká Filharmonie
& Cirk La Putyka
CROSS-ŽÁNROVÉ
UMĚNÍ

PROGRAM
NÁRODNÍHO DNE:
Dětský pěvecký sbor
Českého rozhlasu
HUDBA

PROGRAM
NÁRODNÍHO DNE:
Aiko
HUDBA

srpen

Ballet of Tomorrow
CROSS-ŽÁNROVÉ
UMĚNÍ

Akademie
úžasu/Bezhavi
SCÉNICKÉ UMĚNÍ

ČÁSLAVSKÁ
TOKYO 1964
SCÉNICKÉ UMĚNÍ

Komorní sólisté
Českého rozhlasu
HUDBA

VEKTROSKOP
CROSS-ŽÁNROVÉ
UMĚNÍ

září

Plzeňská filharmonie
HUDBA

Nitky vitality:
Harmonie tradic
a modernity
CROSS-ŽÁNROVÉ
UMĚNÍ

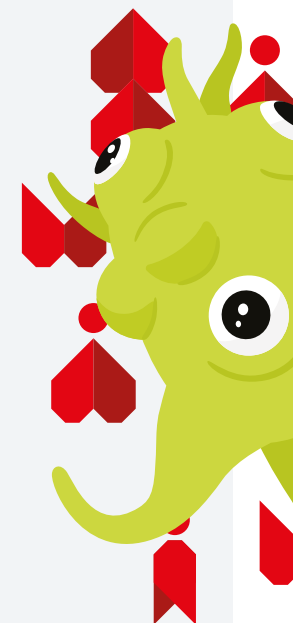
Kristina Barta Quartet
HUDBA

Hana Hrachovinová
& Keiko Hisamoto
HUDBA

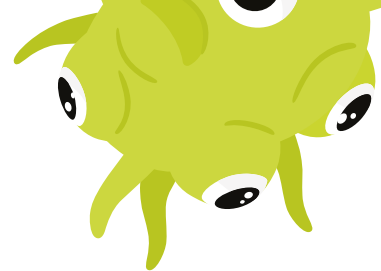
říjen

Hikobae
CROSS-ŽÁNROVÉ
UMĚNÍ

Prchavé partitury
/ Petr Nikl a kol.
CROSS-ŽÁNROVÉ
UMĚNÍ



Kulturní program EXPO 2025



duben

HUDBA

Ivo Kahánek

Klavírní vystoupení jednoho z nejuznávanějších klavíristů své generace. Japonsko je země, kde má česká hudba a čeští hudebníci výjimečné postavení a respekt. Propojení našich jinak tak rozdílných kultur skrz hudbu českých skladatelů umožňuje dialog a porozumění tam, kde běžné formy komunikaci nestačí. Věříme, že toto spojení je dobré udržovat a rozvíjet.

HUDBA

Duo Jamník

Provedení hudebního vystoupení (repertoár pro sólové violoncello a smyčcové duo), které je vyladěné dle daných okolností časových i programových. Umělci jsou violoncellista Tomáš Jamník (vítěz soutěže Pražské jaro, mezinárodně uznávaný interpret) a smyčcové duo Jamník-Jamníková.

květen

CROSS-ŽÁNROVÉ
UMĚNÍ

Má vlast / Dennis R. Davis
a Maki Namakawa

Čtyřruční klavírní vystoupení v podání Dennise Russella Daviese a Maki Namekawa. Tak jako Smetana ve své hudbě a popisech vyvolává vzpomínky na dávno minulé doby, oživuje mýty a idealizuje historii z pohledu své doby, jsou i tyto vizualizace založené na umělé inteligenci další iterační smyčkou neustálého přetváření a interpretace naší historie a kulturních identit. V klavírní verzi obzvlášť získávají mnohé pasáže nostalgický, křehký charakter, sebevědomá národní hrdost 19. století ustupuje nejistotě, kde vlastně stojíme a jak se chceme jako společnost a jednotlivci v současné době vymezovat.

HUDBA

MUSIC TALENT SHOWCASE:
Nora Lubbadová

Víkend mladých talentů / Nadějná 15letá klavíristka Nora Lubbadová vystoupí v rámci kulturního programu českého pavilonu na EXPO 2025 sólově i společně s klarinetistou Matějem Asahina Kotalem.

HUDBA

MUSIC TALENT SHOWCASE:
Matěj Asahina Kotal

Víkend mladých talentů / Klarinetista Matěj Asahina Kotal vystoupí v rámci kulturního programu českého pavilonu na EXPO 2025 sólově i společně s klavíristkou Norou Lubbadovou.

SCÉNIKOVÉ UMĚNÍ

42+PEOPLE: WHERE
a WHY THINGS GO WRONG

Projekty 42+PEOPLE: WHERE a WHY THINGS GO WRONG spojují dvě rozdílné, přesto komplementární tvůrčí síly taneční scény: soubor 420PEOPLE a jeho koncept 42+PEOPLE, který si klade za cíl zkoumat dynamiku a kontrasty mezi různými fázemi lidského života a zkušenostmi. Skrze pohyb a tanec se v tomto jedinečném projektu propojují témata chaosu, změny, a hledání významu v moderním světě.

Kulturní program EXPO 2025

červen

HUDBA

Anna Vaverková (v kapelním složení) s animacemi od Rozálie Kolkové

Série krátkých živých koncertů s repertoárem Anny Vaverkové, ve složení – klávesy, kytara, baskytara, perkuse/bici/drum pad, v tříčlenné kapele. Součástí vystoupení budou projekce ilustrací a animací vizuální umělkyně Rozálie Kolkové promítané přes vystupující umělce. Tyto animace budou vytvořeny přímo pro specifické výstupy a vytvoří pospolitě audiovizuální dílo.

SCÉNICKÉ UMĚNÍ

Balet Capriccio + hudba Janáček / Nd Brno a Filharmonie Brno

Dvě choreografie na hudbu Leoše Janáčka. Prvním je Capriccio pro klavír levou rukou a soubor dechových nástrojů, druhým je cyklus klavírních skladeb Po zarostlém chodníčku. Obě skladby budou interpretovány českým klavírním virtuosem Ivem Kahánkem, v Capricciu se připojí členové Filharmonie Brno. Choreografie vytvoří japonská tanečnice a choreografka Megumi Nakamura a umělecký ředitel baletu Národního divadla Brno a choreograf Mário Radačovský. Jejich společný projekt přímo odráží česko-japonskou spolupráci, napomáhá výměně zkušeností a propojuje oba kulturní světy.

HUDBA

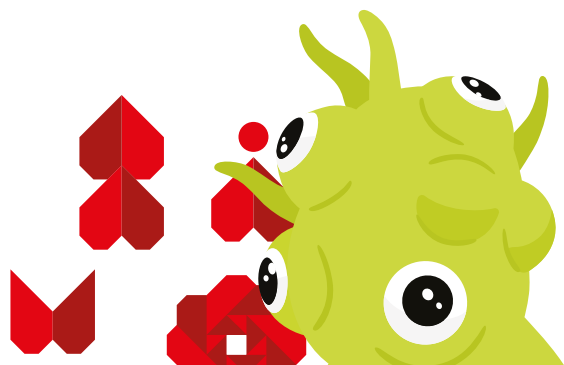
JAN SMIGMATOR & BAND

Jan Smiglator na hudební scéně 21. století navazuje na odkaz takových swingových legend, jakými byli zpěváci Frank Sinatra, Bobby Darin, Mel Tormé, Nat King Cole nebo Tony Bennett. V současné době nejčastěji vystupuje s dobrovodem kapely složené ze špiček české jazzové scény.

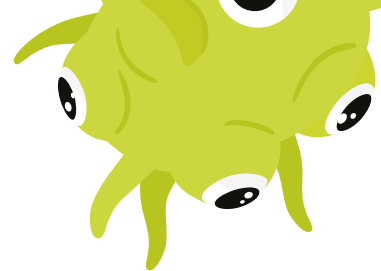
HUDBA

Bára Zmeková & Duo Mikko Mangetsu

Projekt Báry Zmekové je zaměřen na prezentaci současné české hudební scény prostřednictvím její autorské tvorby ve spojení s japonským duem Mikka Mangetsu. Bára Zmeková je otevřená a zkušená umělkyně, která svým přístupem podporuje spolupráci s umělci z různých kultur. Tento mezinárodní dialog zahájila již v roce 2019, kdy s duem Mikka Mangetsu absolvovala sérii koncertů po České republice.



Kulturní program EXPO 2025



červenec

SCÉNICKÉ UMĚNÍ

**LOUTKAŘSKÝ VÍKENDOVÝ
SHOWCASE / Tygr v tísni**

Představení prostřednictvím různorodých ryze divadelních prostředků významné a zároveň opomíjené osobnosti naší kulturní historie dvacátého století.

SCÉNICKÉ UMĚNÍ

**LOUTKAŘSKÝ VÍKENDOVÝ
SHOWCASE / Musaši
Entertainment Company**

Loutkový showcase složený ze 3 loutkových inscenací divadelní skupiny: Entomologious, Esej o světle, Fabula Sylvestris.

CROSS-ŽÁNROVÉ UMĚNÍ

Nikol Bóková

Premiérové představení nového hudebně-vizuálního konceptu současné jazzové hudby.

HUDBA

**Hudba - most mezi národy
/ Martin Vydra a Yoshimi
Kawamura**

Písňový recitál období romantismu 19. století slavných skladatelů střední Evropy. Z českých zástupců nebudou chybět Bedřich Smetana a Antonín Dvořák. Jedná se o propojení českého barytona Martina Vydry s japonskou klavíristkou Yoshimi Kawamura v rámci jejich japonského turné.

CROSS-ŽÁNROVÉ UMĚNÍ

**PROGRAM NÁRODNÍHO DNE:
Česká Filharmonie & Cirk La
Putyka**

Společné vystoupení Strings České filharmonie a souboru Cirk La Putyka bude rámováno tematickou osou Chaos. Kruh. Rodina. Kořeny. Tradice. Pohyb. Virtuositá.

HUDBA

**PROGRAM NÁRODNÍHO DNE:
Dětský pěvecký sbor Českého
rozhlasu**

Záměrem vystoupení Dětského pěveckého sboru ČRo je představit kvalitu hudebního vzdělání v České republice a navázat na tradici návštěv českých sborových těles od dětí až po dospělé v Japonsku.

HUDBA

**PROGRAM NÁRODNÍHO DNE:
Aiko**

Koncert zpěvačky Aiko se živou kapelou čítající další dva další muzikanty – kytaristu Davida a bubenici Kat (Španělsko). Koncept vychází z evropského turné, kdy se v rámci vystoupení využívají naprogramované světelné trubice a připravený zvukový design k jednotlivým skladbám.

Kulturní program EXPO 2025

srpen

CROSS-ŽÁNROVÉ
UMĚNÍ

Ballet of Tomorrow

Jedinečná fúze tradičního umění a moderních technologií, která propojuje kulturní dědictví Česka a Japonska. Tento umělecký projekt, inspirovaný folklórními příběhy obou zemí, symbolizuje harmonii mezi přírodou a technologiemi a mezi minulostí a budoucností.

SCÉNICKÉ UMĚNÍ

Akademie úžasu / Bezhlaví

Jedná se o tři unikátní nonverbál představení Antiwords, Badfocus, Vizváry sólo, které patří mezi špičku ve svém oboru, a která obdržela několik prestižních ocenění nejen v Česku, ale i v Evropě a ve světě. Každé představení je rozděleno na dvě poloviny, v první se odehraje samotná performance a v druhé polovině se odehraje interaktivní workshop se samotnými diváky.

SCÉNICKÉ UMĚNÍ

ČÁSLAVSKÁ TOKYO 1964

Divadelní inscenace ČASLAVSKÁ TOKYO 1964 je koprodukčním česko-japonským představením Divadla Alfa Plzeň a Divadla PUK Tokio. Inscenace si vzala, nejen vzhledem ke kulatému šedesátému výročí, za výchozí téma vystoupení české gymnastky Věry Čáslavské na LOH Tokio 1964.

HUDBA

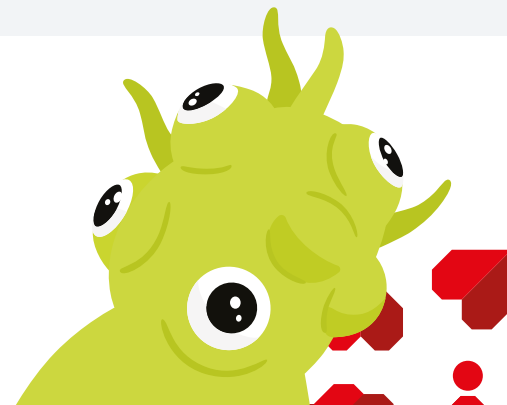
Komorní sólisté Českého
rozhlasu

Koncertní vystoupení sólistů Českého rozhlasu.

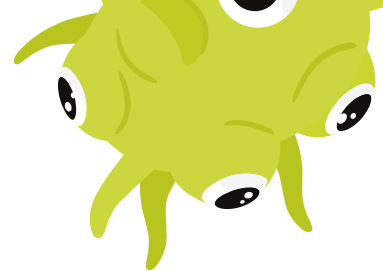
CROSS-ŽÁNROVÉ
UMĚNÍ

VEKTROSKOP

VEKTROSKOP je audiovizuální performance, ve které kromě hudebníků účinkují i průmysloví roboti. Záměr projektu je předvést divákům nové formy umělecké práce se současnými technologiemi a reprezentovat inspirativním obsahem Česko na světové výstavě.



Kulturní program EXPO 2025



září

HUDBA

Pižeňská filharmonie

Program zajímavě propojuje českou a japonskou kulturu. Japonec Akira Ifukube představoval jednoho z největších tvůrců moderní hudební scény své země a zároveň náležel k těm, kteří zprostředkovali západnímu světu vhled do japonské hudební kultury. V současnosti je filharmonie pod dirigentským vedení Chuhei Iwasakiho.

CROSS-ŽÁNROVÉ
UMĚNÍ

Nitky vitality: Harmonie tradic
a modernity

Projekt Janáčkovy akademie múzických umění je unikátním komponovaným představením, ve kterém současně živě vystoupí japonští a čeští umělci v auditoriu českého pavilonu na EXPO 2025 v Ósace a v Českém centru v Tokiu. Díky speciální české technologii bude možná oboustranná souhra hudebníků mezi oběma městy, jako by vystupovali na společném pódiu.

HUDBA

Kristina Barta Quartet

Koncert vycházející ze čtvrtého autorského hudebního alba klavíristky a skladatelky Kristiny Barta. Album vyjde v roce 2025 u zahraničního vydavatele a bude obsahovat celkem 9 skladeb. Inspirací byla autorce česká krajina a krajiny, které souvisí historicky nebo aktuálně s krajinou Českou. Kromě samotných krajin se jedná o témata míru, svobody a společenství.

HUDBA

Hana Hrachovinová & Keiko
Hisamoto

Hudební program, který je nepochybně český, ale zároveň má přesah a vztah k japonské kultuře a potenciál promluvit k japonské duši. Vybrané skladby návštěvníky jak emočně potěší a esteticky pozdvihnou, tak představí svébytně český repertoár, na který můžeme být právem hrdí a který je v Japonsku dlouhodobě obdivován.

říjen

CROSS-ŽÁNROVÉ
UMĚNÍ

Hikobae

Knižní soubor komiksových děl na pomezí žánrů sociologického komiksu a komiksu s výraznou poetickou hodnotou. Multi-mediální projekt navazuje na komiksovou knihu logi (2021), která se dočkala uvedení na řadě výstav v Japonsku a České republice.

CROSS-ŽÁNROVÉ
UMĚNÍ

Prchavé partitury/Petr Nikl a kol.

Hudebně-výtvarné interaktivní vystoupení, rámované rejem pohyblivých kreslicích objektů, zanechávajících na zemi velkoplošný stopový obraz.